3-241-726-**21** (1) SONY

# CAJA CAMBIADORA PARA DISCO **COMPACTO**

Manual de instrucciones

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.



# CDX-565MXRF

Sony Corporation © 2002 Printed in Thailand

# **Especificaciones**

Cambiador de CD (CDX-565MXRF)			
Sistema	Sistema audiodigital de discos compactos		
Frecuencia de transmisión	88,3 MHz/88,5 MHz/ 88,7 MHz/88,9 MHz/ 89,1 MHz/89,3 MHz/ 89,5 MHz/89,7 MHz/ 89,9 MHz (conmutable)		
Terminal de entrada/salida			

(3 pines) 900 mA (en reproducción) 900 mA (en la carga/extracción de un disco) -10°C a +55°C

Aprox. 2,1 kg Caja de relé Terminal de entrada de la

antena Cable de salida de la antena Cable de entrada de cambiado Aprox.  $40 \times 40 \times 27 \text{ mm}$ (an/al/prf) Aprox. 140 g

### Mando a distancia alámbrico (RM-X83RF)/ Mando a distancia inalámbrico

(RM-X84RF) Mando a distancia alámbrico: Aprox.  $127.5 \times 41.5 \times 24$  mm (an/al/prf)
Mando a distancia inalámbrico
Aprox. 52 × 8.5 × 90 mm (an/al/prf) Mando a distancia alámbrico: Aprox. 280 g Mando a distancia inalámbrico: Aprox. 30 g Mando a distancia inalámbrico: Pila de litio (CR2025)

# Accesorios suministrados

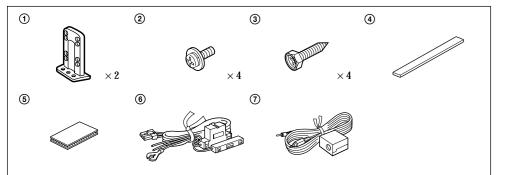
Cargador de discos (1) Componentes de instalación y

# Accesorios opcionales

Cargador de discos XA-250 Diseño y especificaciones sujetos a cambio sin previo

# Lista de componentes

Los números de la lista corresponden a los de las instrucciones.



## Cambiador de discos compactos

Elija cuidadosamente el lugar de montaje teniendo en cuenta lo siguiente:

— La unidad no queda expuesta a temperaturas que superen los 55°C (como la que puede haber en un automóvil estacionado bajo la luz directa del sol).

- La unidad no queda expuesta a la luz directa del sol.
   La unidad no está cerca de fuentes de calor (como calefactores

- La unidad no queda expuesta a la lluvia ni a la humedad.
   La unidad no queda expuesta al polvo o suciedad excesiva.
- La unidad no está sujeta a vibraciones excesivas.
   El depósito de combustible no deberá dañarse con los tornillos autorroscantes.
   Asegúrese de que no existan conductos o bridas de cableado debajo del lugar donde instalará la unidad.
   Ni los tornillos ni la propia unidad deberán dañar ni interferir con la rueda de repuesto, las herramientas y demás
- equipos del portaequipajes o situados debajo del mismo.
- Para realizar una instalación firme y segura, cerciórese de utilizar solamente la ferretería de montaje suministrada. Utilice solamente los tornillos suministrados.
  Antes de hacer los orificios de ø 3,5 mm, compruebe que no haya nada en el otro lado de la superficie de montaje.

### Mando a distancia alámbrico • Evite montarlo donde pueda:

- - estorbar las operaciones normales de conducción. bloquear el funcionamiento del "airbag" (especialmente en el lado del acompañante).
  - molestar a los pasajeros.
     quedar expuesto al aire caliente del calefactor.

  - quedar expuesto a la luz solar directa. Después de instalar la unidad, compruebe que puede operarla con el control remoto alámbrico.

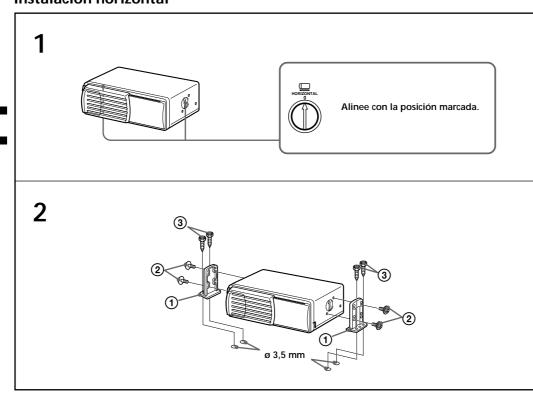
# Instalación

## Forma de instalar el cambiador de discos compactos

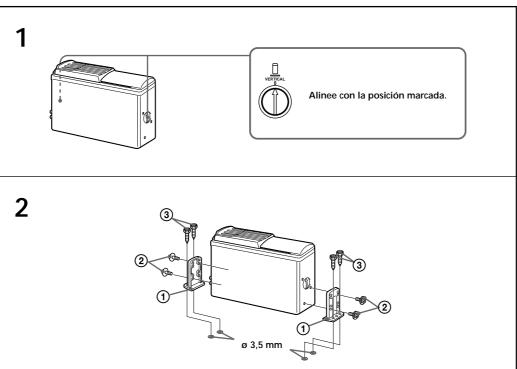
- Cuando instale el cambiador de discos compactos, cerciórese de no dañar el cableado ni los equipos que puedan encontrarse
- en la otra parte de la superficie de montaje.

   Los soportes ① proporcionan dos posiciones de montaje, alta y baja. Utilice los orificios para tornillo apropiados según sus

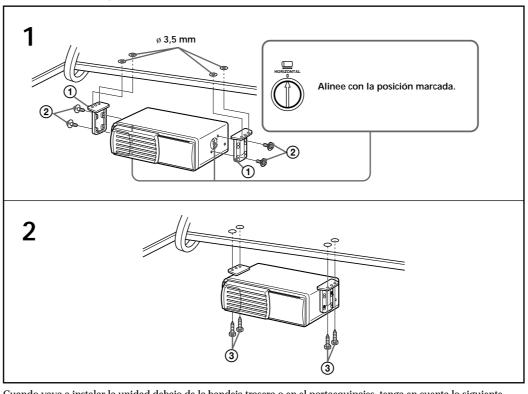
# Instalación horizontal



## Instalación vertical



## Instalación suspendida

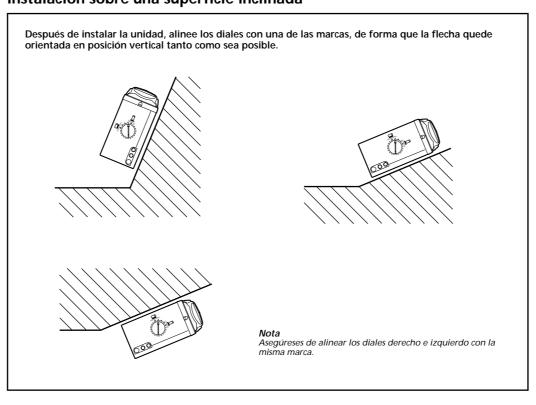


Cuando vaya a instalar la unidad debajo de la bandeja trasera o en el portaequipajes, tenga en cuenta lo siguiente.

• Elija cuidadosamente el lugar de montaje de forma que la unidad pueda instalarse horizontalmente.

• Asegúrese de que la unidad no dificulta la acción del resorte de la barra de torsión, la bisagra, etc. de la tapa de la platina.

# Instalación sobre una superficie inclinada



http://www.sony.net/

# **Conexiones**

## Precauciones

- Esta unidad está diseñada para emplearse solamente con negativo a masa de cc 12 V .
  Antes de realizar las conexiones, desactive el encendido del
- automóvil para evitar cortocircuitos.

  Conecte los conductores de entrada de alimentación
- amarillo y rojo solamente después de haber conectado
- encendido en la posición para accesorios.

  Tienda todos los cables en un punto de conexión a

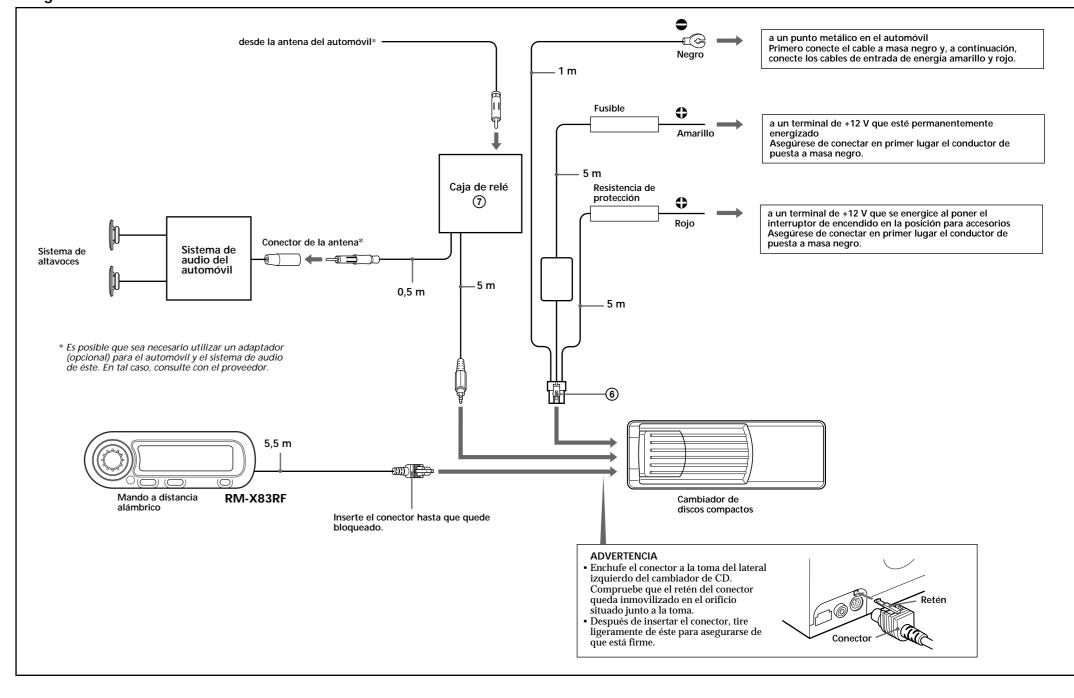
• Cerciórese de conectar el conductor de entrada de

- masa común. Cuando finalice todas las conexiones, pulse el botón de reposición del cambiador de CD. (Consulte "Botón de
- restauración" más adelante.) La utilización de instrumentos ópticos con este producto aumentará el riesgo de sufrir daños en la vista.
- alimentación rojo a un terminal de alimentación de 12 V positivo que reciba electricidad al poner el interruptor de

Botón de reposición

Después de completar la instalación y las conexiones y de cambiar las pilas, asegúrese de presionar el botón de reinicio con un bolígrafo, Botón de restauración

## Diagrama de las conexiones



# Sustitución del fusible

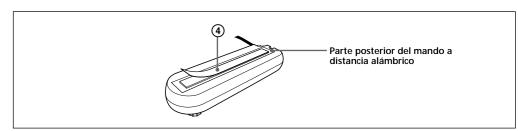
Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si una vez sustituido vuelve a fundirse, puede deberse a un funcionamiento interno

# Precaución

Emplee un fusible del amperaje especificado. El uso de un fusible de amperaje superior puede provocar daños serios.

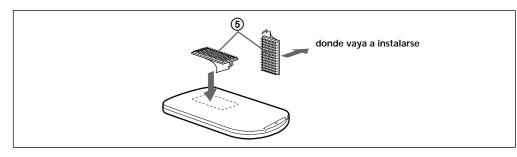
# Instalación del mando a distancia alámbrico

Utilice la cinta ④ adhesiva de doble cara suministrada e instale el mando a distancia alámbrico en un lugar

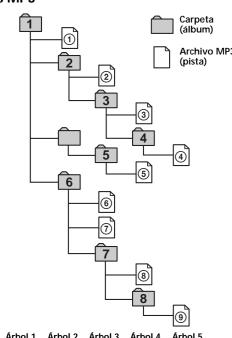


## Instalación del mando a distancia inalámbrico

Utilice pasador de gancho y bucle suministradas 🖲 para montar el mando a distancia inalámbrico en un lugar



#### Acerca de los archivos MP3



Árbol 1 Árbol 2 Árbol 3 Árbol 4 Árbol 5

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3) es el nombre de una tecnología y formato eståndar que permite comprimir una secuencia de sonido. El archivo se comprime a casi 1/10 de su tamaño original. Se comprimen los sonidos que se encuentran fuera del alcance de audición humana, mientras que no sucede lo mismo con los sonidos que podemos oír.

Puede reproducir archivos MP3 grabados en CD-ROM, CD-R (CD grabables) v CD-RW (CD regrabables). El disco debe cumplir con la norma de formato ISO 9660\*1 nivel 1 o nivel 2 o con la norma Joliet o Romeo en cuanto al formato de expansión. Es posible utilizar discos grabados en Multi

### \*1 Formato ISO 9660

Notas sobre los discos

La norma internacional más convencional para el formato lógico de archivos y carpetas en un CD-ROM. Existen varios niveles de especificaciones. En el nivel 1, los nombres de archivos deben ajustarse al formato 8.3 (no más de ocho caracteres en el nombre y no más de tres caracteres en la extensión ".MP3") y en mayúsculas. Los nombres de las carpetas no pueden superar los ocho caracteres. No se permiten más de ocho niveles de

En el nivel 2, los nombres de archivos pueden tener hasta 31 caracteres (incluidos el delimitador, el punto "." y la extensión ". MP3"). Cada carpeta puede tener hasta 8

Con respecto al formato de expansión conforme a la norma Joliet o Romeo, revise el contenido del software de

## \*2 Multi Session

Se refiere a un método de grabación que permite agregar datos con el método Track-At-Once. Los CD convencionales comienzan en un área de control del CD denominada Delimitador de inicio y finalizan en un área llamada Delimitador de fin. Un CD Multi Session puede contener varias sesiones, y cada segmento entre los delimitadores de inicio y de fin se considera como una

CD Extra: Formato que contiene pistas de audio (datos de CD de audio) en la sesión 1 v una pista de datos en la sesión 2.

Formato que contiene una pista de datos y pistas de audio (datos de CD de audio) en • Si en un disco se combinan archivos MP3 y datos de audio,

se reproducirá el archivo o los datos que se identifiquen • En el caso de otros formatos que no sean ISO 9660 nivel 1

es posible que los nombres de las carpetas y de los archivos no se visualicen correctamente. Al asignar nombres, asegúrese de añadir la extensión de archivo ".MP3" al nombre del archivo.

• Si asigna la extensión ".MP3" a un archivo que no sea MP3. la unidad no podrá reconocer el archivo correctamente y generará un ruido que podría dañar los altavoces.

# Orden de reproducción de los archivos MP3 El orden de reproducción de las carpetas y archivos se muestra en la ilustración anterior.

 Toda carpeta que no incluya un archivo MP3 se omitirá. • Si reproduce un archivo MP3 antes de que se haya leído la información de todos los CD y coloca la llave de encendido

en la posición OFF o desconecta la unidad con el botón OFF es posible que el inicio de la pista actual se reproduzca otra vez cuando reanude la reproducción.

• La unidad lee la información del disco (el número de

carpetas y de archivos o la ubicación de los datos) antes de eproducir el archivo MP3. Es posible que se demore más tiempo para iniciar la reproducción de un disco con una estructura de árbol compleja. Cuando se inserta un cargador de discos en el cambiador de

CD o se presiona el botón de reinicio del sistema de audio del automóvil, la unidad se activa automáticamente y lee la información de los CD. Cuando se hava leído la informació de todos los CD en el cargador de discos, la unidad se detendrá automáticamente. La unidad lee primero toda la información de los discos en el cargador de discos. De acuerdo con el método de grabación, es posible que demore cierto tiempo en detener la operación aunque haya aiustado la llave de encendido en OFF durante la lectura del

# Caracteristicas

(Radiofrecuencia) para que el sintonizador de FM del entrada para reproductores de CD.

disco. Esto no implica una falla de funcionamiento

• Reproducción de archivos MP3 (grabados en formato nivel 1 o 2 conforme a la norma ISO 9660 o en formato de

• Es posible reproducir CD-R/CD-RW a los que puede añadirse una sesión.

al reproducir un archivo MP3) Sistema ESP (protección electrónica contra impactos) para evitar saltos de sonido.

• El inicio de la reproducción de los siguientes discos demora algo más de tiempo.

- un disco grabado con una estructura de árbol complicada. un disco grabado en Multi Session. - un disco al que es posible añadir datos. Se recomienda crear sólo uno o dos árboles para cada disco.

Según la condición del disco, es posible que éste no se roduzca. Para obtener más detalles, consulte las "Notas sobre los discos". Número máximo de carpetas en un disco: 255\* (incluidas la

carpeta raíz y las carpetas vacías) Número máximo de archivos en un disco: 511\* Número máximo de archivos y carpetas: 512

Si un nombre de archivo o carpeta contiene muchos caracteres, este número puede reducirse a un número inferior

#### Precauciones que debe tomar al reproducir un disco grabado en Multi Session Es posible que no se reproduzcan algunos datos en un disco

grabado en Multi Session • Cuando la primera pista de la primera sesión son datos de

Los datos de CD de audio se reproducen con normalidad mientras que otros datos se reproducen sin sonido. (No es posible reproducir archivos MP3.)

Cuando la primera pista de la primera sesión no son datos

de CD de audio: Si el disco contiene un archivo MP3, sólo se reproducer los archivos MP3 y los otros datos que incluyan datos de

CD de audio se omiten. Si el disco no contiene ningún archivo MP3, aparece el mensaje "NO Music" y no hay reproducción. (Los datos

#### Nota sobre códigos de caracteres Los códigos de caracteres varían en función de la unidad

de CD de audio no se reconocen.)

Para obtener información detallada, consulte el manual de instrucciones de la unidad principal.

Nota sobre la visualización del tiempo de reproducción

En los siguientes casos, es posible que el tiempo de reproducción transcurrido no se muestre con precisión. - al reproducirse un archivo MP3 de VBR (velocidad de bits

- al avanzar/retroceder rápidamente

Sugerencia Si desea especificar un orden de reproducción dado, antes del nombre de la carpeta o archivo, ingrese el orden por número (por ejemplo, "01", "02") y luego grabe el contenido en el disco. (El orden varía según el software de

• Es posible que el nombre del disco/álbum/pista o el número de pista superior a 99 no se visualice correctamente si la unidad está conectada a una unidad principal que no admite archivos MP3. Se recomienda emplear una unidad principal que admita archivos MP3.

# Acerca del indicador ID3 versión 2

unque no debe considerarse un desperfecto, el siguiente so ocurre cuando se reproduce un archivo MP3 que ene un indicador ID3 ver.2: Cuando se omite una parte de la etiqueta ID3 ver.2 (al nzo de la pista), no se emite ningún sonic

El tiempo de omisión varía según la capacidad de la etiqueta ID3 ver.2. iemplo: A 64 Kb. es alrededor de 2 segundos con RealJukebox\*). I tiempo de reproducción transcurrido que se visualiza cuando se omite una parte de la etiqueta ID3 ver.2 no

En el caso de archivos MP3 con una velocidad de bits distinta de 128 kbps, el tiempo no se muestra con precisión durante la reproducción uando se crea un archivo MP3 con software de conversión MP3 (por ejemplo, RealJukebox\*), la etiqueta ID3 ver.2 se sobrescribirá automáticamente

## RealJukebox es una marca comercial registrada de Diciembre de 2001

El CDX-565MXRF es un sistema de cambiador de discos compactos, que se compone de mandos a distancia alámbrico e inalámbrico, caja de relé y cambiador de CD. El cambiador de CD modula la señal de audio en la señal RF sistema de audio del automóvil pueda recibirla. Por tanto, podrá disfrutar de reproducciones de CD con el sistema de audio del automóvil aunque no disponga de terminales de

expansión Joliet o Romeo o en Multi Session)

• Es posible reproducir discos grabados en Multi Session (CD-Extra, CD combinado, etc.), según el método de

Información sobre la etiqueta ID3\*1 versión 1 (se muestra

• El cambiador de CD, compacto y de tamaño reducido, puede instalarse en el automóvil en posición vertical. ontal, suspendida o inclinada. El mando a distancia alámbrico suministrado permite

controlar el cambiador de CD instalado en el maletero del • Función de reproducción repetida para reproducir varias

veces una pista, un disco o un álbum\* • Función de reproducción aleatoria para reproducir las pistas de un disco/álbum\*<sup>2</sup> o de todos los discos en orden

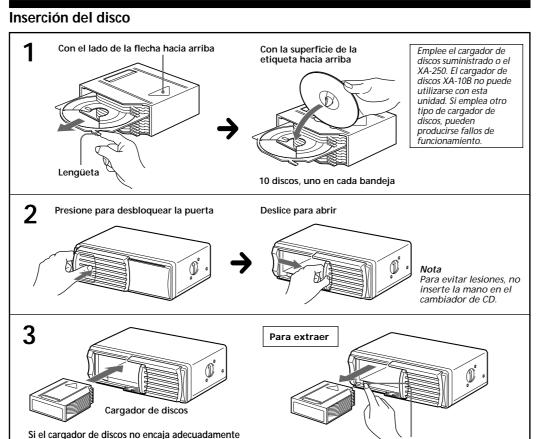
• Función CD TEXT\*3 permite visualizar la información CD TEXT en el visor del mando a distancia alámbrico

· Función D-BASS para reforzar los graves dinámicos. El mando a distancia inalámbrico suministrado (RM-X84RF) puede utilizarse casi como el mando alámbrico

La etiqueta ID3 es un archivo MP3 que contiene información como el nombre del álbum, el nombre del artista, el nombre de la pista, etc. \*2 Sólo está disponible cuando se reproducen archivos MP3.

<sup>3</sup> Disponible sólo al reproducir discos CD TEXT

# Precauciones



Extraiga el cargador de discos, pulse 📤 y vuelva a insertarlo.

Utilice la unidad con la puerta completamente cerrada De lo contrario, podrían entrar objetos extraños en la misma y nsuciar las lentes del interior del cambiador de CD.

## Notas sobre el cargador de discos

Si la bandeja se sale

· No deje el cargador de discos en lugares con temperatura y humedad altas, como en el salpicadero o en la bandeja trasera del automóvil, donde podría estar expuesto a la luz

 No coloque más de un disco en una bandeja, ya que en caso contrario el cambiador y los discos pueden dañarse. • No deje caer el cargador de discos ni lo someta a golpes

Normalmente, las bandejas no se salen del cargador de discos. No obstante, si se sacan del cargador, puede volver a insertarlas fácilmente. Con la parte recortada de la bandeja hacia fuera, inserte la esquina derecha de dicha bandeja en la ranura y, a continuación presione la esquina izquierda para introducirla hasta oír un chasquido.

♠ (EJECT)

No inserte la bandeja al revés o en la direcciór

## Notas sobre el manejo de discos

Un disco sucio o defectuoso causará la pérdida de sonido durante la reproducción. Para obtener un óptimo nivel de sonido, manipule los discos como se indica a continuación • Tome el disco por los bordes y no toque la superficie sin

etiqueta. (figura A) • No adhiera papeles ni cinta sobre el disco. (figura B) • Guarde los discos en sus cajas o en los cargadores de

No exponga los discos a la luz directa del sol ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente. Tampoco los deje en un automóvil estacionado bajo la luz directa del

sol, donde puede producirse un considerable aumento de temperatura en su interior. (figura C) Antes de reproducir un disco, límpielo con un paño limpiador opcional. Hágalo en el sentido de las flechas.

(figura |D|) No utilice solventes como bencina, diluyente, limpiadores disponibles en el mercado ni aerosoles antiestáticos para

discos analógicos. Los discos con formas especiales (forma de corazón, octagonales, etc.) no pueden reproducirse en esta unidad Si lo intenta, puede dañar la unidad. No utilice tales

# Notas sobre los discos

Si emplea los discos descritos a continuación, el residuo adherente puede causar que el disco deje de girar y producir

fallos de funcionamiento o dañar los discos. No utilice discos compactos de segunda mano o de alquiler que tengan residuos adherentes en la superficie (por ejemplo, de adhesivos despegados o tinta, o de restos de pegamento de los

# • Residuos adherentes. Tinta adherente. (figura E)

No utilice discos compactos de alquiler con etiquetas viejas que estén comenzando a despegarse. Adhesivos que empiezan a despegarse y dejan un residuo

adherente. (figura F) No emplee discos con etiquetas o adhesivos fijados.

 Etiquetas adheridas. (figura |G|) No utilice discos que tengan etiquetas o

pegatinas adheridas Si los utiliza, se pueden provocar los fallos de funcionamiento

 No es posible extraer un disco (provocado por una etiqueta o pegatina que se desengancha y atasca el mecanismo de

 No es posible leer datos de audio correctamente (po ejemplo, saltos en la reproducción o imposibilidad de

oducir) debido a que la etiqueta o la pegatina se encogen oor la acción del calor y hacen que el disco se deforme.

### Daños a otros discos de un cargador de discos. Notas sobre discos CD-R/CD-RW

· Es posible reproducir discos CD-R/CD-RW (CD grabables/ regrabables) en esta unidad (figura H).

 Determinados discos CD-R (dependiendo del equipo utilizado para su grabación o la condición del disco) ueden no reproducirse en esta unidad. No es posible reproducir discos CD-R que no estér finalizados\*

· Pueden reproducirse CD-R/CD-RW a los que puede añadirse una sesión. \* Proceso necesario para reproducir en el reproductor de CD de

audio discos CD-R grabados.



## Condensación de humedad

En los días lluviosos o en zonas muy húmedas, puede condensarse humedad en las lentes del interior de la unidad, y ésta no funcionará correctamente. En este caso, extraiga el cargador de discos y espere durante una hora aproximadamente hasta

Si desea realizar alguna consulta o solucionar algún problema relativo a la unidad que este manual no trate, consulte con el

# Operación

• Evite instalar el cambiador de CD, el mando alámbrico y el

• Esta unidad no puede utilizarse con un sistema de audio para automóvil que no disponga de sintonizador de FM. Si aparca el automóvil bajo la luz solar directa y se produce un considerable aumento de temperatura en el interior del

mismo, deje que la unidad se enfríe antes de utilizarla. Si la unidad no recibe alimentación, compruebe primero las conexiones. Si todo está en orden, compruebe el fusible.

# Escucha de discos compactos

1 Active el sintonizador de FM del sistema de audio del

2 Sintonice la frecuencia de transmisión seleccionada\* cor el sintonizador de FM del sistema de audio del

\* La frecuencia de la unidad se ha ajustado en fábrica en 88,3 MHz. Puede cambiar la frecuencia. (Consulte "Cambio de la 3 Pulse ►II.

Se inicia la reproducción de CD. 4 Ajuste el volumen con el control de volumen del sistema de audio del automóvil. Todos los temas se reproducen desde el principio.

Detención de la reproducción de CD Pulse OFF).

uando se detiene la reproducción del CD, es posible que escuche algunos ruidos desde los altavoces. Para evitarlo, baje el volumer del sistema de audio del automóvil antes de detener la

 Si desactiva la llave de encendido del automóvil sin detener la reproducción del CD, ésta se reanudará automáticamente en el punto donde se detuvo al volver a activar la llave de encendido. No es posible encender esta unidad con el control remoto

nalámbrico, sino que debe presionar ▶II en el control remoto Escucha de la radio o de una cinta

Antes de escuchar la radio o una cinta, asegúrese de detener la

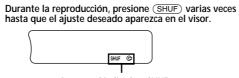
Asegúrese de detener la reproducción de CD, va que en caso contrario pueden producirse interferencias en la recepción de la

Reproducción de temas en orden aleatorio — Reproducción aleatoria (Sólo para el control

remoto inalámbrico) Puede selecciona • SHUF-ALBM\* (SHUF⊙) — para reproducir las pistas del

• SHUF-DISC (SHUF (3) — para reproducir las pistas del disco actual en orden aleatorio.
• SHUF-CHGR (SHUF \* ) — para reproducir todos los discos

en orden aleatorio Disponible sólo para archivos MP3.



álbum actual en orden alea

Aparece el indicador "SHUF Se inicia la reproducción aleatoria.

Para regresar al modo normal, seleccione "SHUF-OFF"

Location and function of controls

Mando a distancia alámbrico (RM-X83RF)

(LIST) (**[**]0)

SHUF ©

Reproducción repetida (Sólo para el control remoto

cercano a fuentes térmicas (como aparatos de calefacción)
 expuesto a la lluvia o a la humedad.

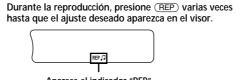
• REP-TRACK ( REP □ ) — para repetir una pista. • REP-ALBM\* (REP 🕠 ) — para repetir un álbum • REP-DISC (REP ) — para repetir un disco. Disponible sólo para archivos MP3.

Reproducción repetida de temas

nalámbrico en un lugar:

expuesto a la luz solar directa.

expuesto a polvo o suciedad excesivos



Aparece el indicador "REP". Se inicia la reproducción repetida.

Para regresar al modo normal, seleccione "REP-OFF" Ajuste de la curva de graves Pulse (D-BASS) rvarias veces para seleccionar la curva de

# (Sólo para el control remoto inalámbrico) Presione (DSPL) para seleccionar los siguientes elementos. Número de DISC/ALBUM\*1

Elementos del visor

Elementos visualizables Número de pista/tiempo transcurrido de reproduce
 Nombre del disco\*²/Nombre del artista\*³ Nombre del álbum (carpeta)\* Nombre de la pista (archivo)\*1\*

<sup>1</sup> Sólo para archivos MP3. Sólo se visualiza nombre de la pista/nombre del artista/ nombre del álbum en la etiqueta ID3. Si no posee etiqueta ID3, se mostrará "NO ID3" durante un

de reproducción. Si no posee nombre de disco o de pista, se mostrará "NO NAME" durante un momento seguido del Número de pista/ Tiempo transcurrido de reproducción. <sup>3</sup> Sólo para discos CD TEXT con nombre del artista.

ento seguido del Número de pista/Tiempo transcurrido

 Es posible mostrar el nombre del disco, el nombre del artista y el título de la pista con un máximo de 8 caracteres. Algunos caracteres no pueden mostrarse. Esta unidad no puede mostrar el nombre del artista de cada pista

de un disco CD TEXT. Notas sobre MP3 El indicador ID3 sólo se aplica a la versión 1.
No es posible mostrar algunos caracteres. Los símbolos y caracteres que no se pueden mostrar aparecen como \*\* ".
El número máximo de caracteres para los nombres de álbum

(carpeta) o pista (archivo) que pueden visualizarse es de 64 para cada uno. La etiqueta ID3 puede tener hasta 30 caracteres. En los siguientes casos, es posible que el tiempo de reproducción

transcurrido no se muestre con precisión al reproducirse un archivo MP3 de VBR (velocidad de bits al avanzar/retroceder rápidamente Los elementos del visor que excedan los 8 caracteres se

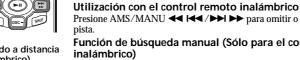












# Presione AMS/MANU ◀◀ ◄◄/▶▶ para omitir o seleccionar una

Función de búsqueda manual (Sólo para el control remoto inalámbrico) Siga presionando AMS/MANU ◀◀ ◄◄ /▶▶ hasta seleccionar el

Función AMS

punto deseado de la pista Durante la búsqueda manual se mostrará el tiempo transcurrido de reproducción de la pista en el visor.

Continúe girando el dial AMS/ENTER hasta seleccionar la pista deseada.

Mientras se reproduce la primera/última pista del disco. si se gira el dial

AMS/ENTER, la reproducción salta a la última/primera pista del disco.

Pista siguiente: Gire el dial AMS/ENTER hacia ▶▶

Pista anterior: Gire el dial AMS/ENTER hacia ►.



(Mando a distancia (Mando a distancia inalámbrico)

Presione (LIST). El nombre del disco parpadeará durante la reproducción. Aparecerá "MP3 DISC" si se seleccionó un disco con un archivo MP3. 2 Gire el dial AMS/ENTER para seleccionar el disco deseado. Presione el dial AMS/ENTER para iniciar la reproducción.

Es posible que en los siguientes casos se muestren las indicaciones a

:onttriuación. • "NO DISC": No se insertó ningún disco en el cambiador de CD. "NO NAME" · FI disco no tiene nombre • "NOT READ": No es posible leer la información del disco.

# 1 Presione (LIST).

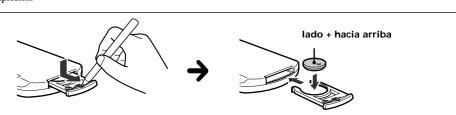
2 Presione (+)/(-) para seleccionar el disco deseado.

Cada vez que presione el botón se seleccionará el disco siguiente/

El visor regresará al estado normal si en 5 segundos no se realiza ninguna operación durante la función de selección de disco.
La función de selección de disco no está disponible durante el procedimiento de "Cambio de la frecuencia de transmisión" o "Cambio del nivel de salida"

# Instalación de la pila

Sustituva la batería por una batería nueva de litio CR2025. La utilización de otro tipo de batería puede ocasionar riesgo de fuego o explosión.



### Duración de la pila de litio

Cuando la pila se agote, no será posible emplear la unidad con el mando a distancia inalámbrico. La duración de la pila es de aproximadamente seis meses en función de las condiciones de uso.

### **ADVERTENCIA**

La pila puede explotar si se emplea de forma inadecuada. No la recargue, no la desmonte ni la arroje al fuego.

## Notas sobre la pila de litio

Manténgala fuera del alcance de los niños.
 En caso de ingestión, póngase inmediatamente en contacto con un médico.

No la maneje con pinzas metálicas, ya que puede producirse un cortocircuito

#### Límpiela con un paño seco para obtener un contacto óptimo. Al instalarla, observe que la polaridad sea la correcta.

Guía para la solución de problemas La siguiente lista de comprobaciones le ayudará a solucionar la mayoría de los problemas que puedan producirse con la

### Antes de consultar la siguiente lista, examine los procedimientos de conexión y funcionamiento. Generales

FIODICIIIa	Causa/Solucion
La unidad no funciona.	<ul> <li>El microprocesador incorporado funciona mal.</li> <li>→ Pulse el botón de restauración del cambiador de CD.</li> <li>Los cables conectores no están correctamente conectados.</li> </ul>
El sonido salta.	<ul> <li>El cambiador de CD está instalado en un lugar inestable.</li> <li>→ Reinstálelo en un lugar estable.</li> <li>El CD está sucio o es defectuoso.</li> <li>→ Límpielo o sustitúyalo.</li> </ul>
El cargador de discos no queda	Extraiga el cargador de discos, pulse ≜ y vuelva a insertarlo hasta que

quede firmemente encajado en su sitio

## Indicaciones de error

encajado en el cambiador de CD.

Las indicaciones siguientes parpadearán durante unos cinco segundos

Indicación	Causa	Solución
NO MAG	El cargador de discos no está insertado en el cambiador de CD.	Inserte el cargador con discos en el cambiador de CD.
NO DISC	No hay discos insertados en el cargador de discos.	Extraiga el cargador e inserte discos.
ERROR	El CD está sucio.	Límpielo.
	Ha insertado el CD al revés.	Insértelo correctamente.
RESET	El cambiador de CD no funciona debido a algún problema.	Pulse el botón de restauración del cambiador de CD.
NG DISES	Un CD o más del cambiador no se reproducen debido a algún problema.	Inserte otro CD.

Si con las medidas indicadas arriba no logra solucionar el problema, consulte a su proveedor Sony más próximo

# Ajuste el volumen con el sistema de audio del automóvil. • Al seleccionar D-BASS 2, pueden producirse distorsiones en función i esto ocurre, seleccione D-BASS o disminuya el nivel de salida.

Cambio de la frecuencia de transmisión Puesto que esta unidad procesa el sonido de reproducción de CD mediante un sintonizador de FM, es posible que se oiga ruido por interferencias durante la reproducción de CD. En tal caso, cambie la frecuencia de la señal RF modulada que

El efecto se incrementa al aumentar el número de D-BASS.

Para cancelar la función D-bass, seleccione "D-BASS OFF".

Si aiusta el nivel de salida de 4 a 5 mientras utiliza la función D

No obstante, no se trata de fallo de funcionamiento.

#### transmite la unidad. El ajuste inicial es 88,3 MHz. 1 Presione el dial AMS/ENTER durante dos segundos

Restauración de la unidad

Potenciación de los graves

graves que desee.

Antes de utilizar la unidad por primera vez o después de sustituir la batería del automóvil, es preciso restaurar dicha

Pulse el botón de restauración con un objeto puntiagudo,

D-bass (Sólo para el control remoto inalámbrico)

Puede disfrutar de un sonido de graves claro y potente. La

función D-bass potencia las señales de alta y baja frecuencia

con una curva más pronunciada que la de potenciación de

Puede escuchar con más claridad la línea de graves incluso

(D-BASS) permite realzar y ajustar con facilidad el sonido de

manteniendo el volumen vocal al mismo nivel. El botón

Botón de restauración

nivel de salida

Cambio del nivel de salida

hasta que aparezca la frecuencia.

Para aumentar el nivel de salida

Para disminuir el nivel de salida

Pulse (ENTER) durante dos segundos

Pulse (ENTER) durante dos segundos.

Es posible seleccionar el nivel de salida de la unidad

Normalmente la unidad se utiliza con el nivel de salida inicial.

Ajuste inicial

LEVEL S

LEVEL I

4 Presione el dial AMS/ENTER durante dos segundos

Uso con el mando a distancia inalámbrico

2 Vuelva a pulsar (ENTER) para seleccionar el nivel de

3 Pulse ⊕ o ⊝ para seleccionar el nivel de salida.

Si selecciona el nivel 4 ó 5, es posible que el sonido de

disminuya el volumen general del sistema de audio del

reproducción de CD se distorsione o que se oiga cierto ruido. En tal caso, seleccione un nivel de salida inferior en la unidad y

3 Gire el dial AMS/ENTER varias veces para seleccionar el

1 Presione el dial AMS/ENTER durante dos segundos

2 Presione el dial AMS/ENTER momentáneamente

hasta que aparezca la frecuencia. 2 Gire el dial AMS/ENTER varias veces para seleccionar la Cada vez que gire el dial AMS/ENTER, las frecuencias

cambian de la siguiente manera: Derecha:  $88,3 \text{ MHz} \rightarrow 88,5 \text{ MHz} \rightarrow 88,7 \text{ MHz} \rightarrow 88,9 \text{ MHz}$  $\rightarrow$  89.1 MHz  $\rightarrow$  89.3 MHz  $\rightarrow$  89.5 MHz  $\rightarrow$ 89,7 MHz → 89,9 MHz → 88,3 MHz Izquierda: 88,3 MHz → 89,9 MHz → 89,7 MHz → 89,5 MHz

 $\rightarrow$  89,3 MHz  $\rightarrow$  89,1 MHz  $\rightarrow$  88,9 MHz  $\rightarrow$ 

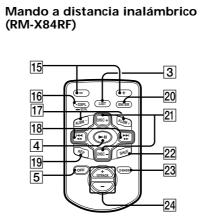
#### $88.7 \text{ MHz} \rightarrow 88.5 \text{ MHz} \rightarrow 88.3 \text{ MHz}$ 3 Presione el dial AMS/ENTER durante dos segundos. Uso con el mando a distancia inalámbrico

1 Pulse (ENTER) durante dos segundos hasta que aparezca la frecuencia

# 2 Pulse 🕁 o 🖃 varias veces para seleccionar la

3 Pulse ENTER durante dos segundos. Cuando cambie la frecuencia de transmisión de la unidad, asegúrese de ajustar el sintonizador de FM en la frecuencia

# Pulse ►II en el mando alámbrico antes de cambiar la frecuencia si la alimentación de la unidad está desactivada.



está reproduciendo el primer álbum y se presiona el botón

Sólo está disponible cuando se reproduce un archivo MP3.

Si se presionan los botones 10 TRACK + o -, la unidad

avanza o retrocede 10 pistas (ya sea dentro del álbum

actual o en el álbum siguiente/anterior (siempre contando

Tenga en cuenta que si se está reproduciendo cualquiera de las últimas 10 pistas y se presiona el botón 10 TRACK +, la

contando hasta avanzar 10 pistas. Si se está reproduciendo

cualquiera de las primeras 10 pistas y se presiona el botón

10 pistas), según el número de pistas del álbum actual.)

reproducción regresa al comienzo del disco y continúa

10 TRACK -, la reproducción salta al final del disco y

ALBM -, la reproducción salta al último álbum.

automático/búsqueda manual)

22 Botón SHUF (reproducción aleatoria)

continúa contando hasta saltar 10 pistas.

1 Dial AMS (Sensor de música automático)/ENTER 17 Botones ALBM -/+ (selección de álbum) 2 Receptor infrarrojo para el mando a distancia Salta al álbum siguiente/anterior. Tenga en cuenta que si se está reproduciendo el último álbum y se presiona el botón ALBM +, la reproducción regresa al primer álbum. Si se

Botones DISC +/-

23 Botón D-BASS

24 Botones 10 TRACK +/-

Si lo pulsa durante la reproducción de CD, el CD entrará en el modo de pausa. Si lo vuelve a pulsar, la reproducción de 18 Botones AMS/MANU (Sensor de música CD se reanudará. 5 Botón OFF (desconexión) Botón REP (reproducción repetida) 6 Indicador DISC/ALBM (número de disco/número de 0 Botón ENTER

Indicación de minutos (MIN) Indicación de segundos (SEC) Indicador de archivo MP3 Sólo está disponible cuando se selecciona un disco con archivos MP3.

Indicación de nombre de tema (TRACK)

3 Botón LIST

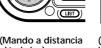
4 Botón ►II (reproducción/pausa)

11 Indicador de etiqueta ID3 Sólo está disponible cuando se reproduce un archivo MP3. 12 Indicación D-BASS Indicación de reproducción repetida (REP) Indicación de reproducción aleatoria (SHUF)

Botones -/+ 16 Botón DSPL/SCRL (cambio de indicación/ desplazamiento de nombres)

# desplazarán automáticamente. Presione (DSPL) durante 2 segundos para seguir avanzando

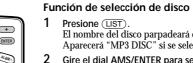












# EP DISC- SHUF

Utilización con el control remoto inalámbrico

3 Presione (ENTER) para comenzar. También puede presionar (DISC+)/(DISC-) para seleccionar un

anterior.

Presione (LIST) para cancelar la función de selección de disco antes del paso